

Normal Ist Anders – Technical Rider

Kontakt

Johannes Espei

Handy: 015773859622

E-Mail: johannes.espei@outlook.de

FOH:

Ein Digitalmischpult für FoH- und Monitormix bringen wir selbst mit. Außerdem stellen wir die benötigten Mikrofone und Stative selbst. Wir bitten darum, ein *Ethernetkabel* (Cat 5e, *max. 100m*) vom FoH-Platz *zum Drum-Riser* zu verlegen.

Beschallungsanlage:

Eine professionelle Beschallungsanlage soll seitens des Veranstalters gestellt werden.

Licht:

Eine Lichtenanlage soll seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden. Wir bringen vier Blinder mit insgesamt 3000W und zwei Strobos mit zusammen 3000W mit, die nicht über das Lichtpult gesteuert werden müssen!

Videocontent:

Videocontent ist ein neuer, wichtiger Bestandteil unserer Show. Wenn Beamer oder Fernseher vorhanden sind, möchten wir *am Drum-Riser* ein HDMI- oder SDI-Signal übergeben.

Frequenzen:

823,100 MHz

826,950 MHz

829,000 MHz

831,900 MHz

NIA Stageplan

